

LBRIS

We know
books

carmen secere

jucării cu gheare
/ neoficial sunt frumoasă /

– ilustrații de nora blaj –

editura vinea
bucurești 2022

bucurești ora exactă

/neună cu bască/5

cuțitul din inimă/ 6

apa este femeie/ 7

rochii subțiri și albe/ 8

sânge cald/ 9

litu/ 10

fără mănuși/ 11

bucurești ora exactă/ 12

razna/ 14

de-a v-ați ascunselea cu șerpi/ 15

bucetul miresei/ 16

mașina de tocat/ 17

albina din năframă/ 18

noți cu două capete/ 19

continent rotund/ 20

basma cu noduri/ 21

lămâi și sangria/	22
memoria zidului/	23
valuri/	24
camera de panică/	25
jar/	26
nebună cu bască/	27
luna doarme în pești/	28
trafic domestic/	29
arhitectură contemporană/	30
cu o săgeată în piept/	31
sepia/	32
albnegru/	33

jucării cu gheare

/neoficial sunt frumoasă/	35
al șaselea simț/	36
margarete/	37
arlechini/	38
crame și sfinți/	39
batiste turcoaz din jamaica/	41
vieți diferite/	42
licitez rochia de mireasă/	43
nodul de la cravată/	44
orfelinate cu jderi/	45

ochi de tigru/	47
estetică/	48
alge roșii/	49
cristal/	50
rădăcini de sânziene/	51
scrum/	52
tunelul cu liliaci/	53
numere de înger/	54
neoficial sunt frumoasă/	55
arcuri și răni/	56
staniol/	57
suprataxă/	58
untdelemn/	59
jucării cu gheare/	60
împușcă-mă/	61
pantaloni cu vipușcă/	63
abanos/	64
cădere/	65
șoc/	66
3- 2- 1/	67
alamă/	68
o zi în plus/	70
spațiu/	71
clopot/	72
jumătăți/	73
strigăt/	74

rampampam

/desculță printre portocali/ 133

miraj/ 134

acvariu/ 135

tobogan/ 136

șampanie/ 137

postav de burgundia/ 138

pene de lebădă/ 139

rouă/ 140

siruși/ 141

fulger/ 142

rampampam/ 143

art nouveau/ 144

tăuni/ 145

pelin verde/ 146

taxi/ 147

fistic/ 148

desculță printre prtocali/ 149

afară/ 150

chei/ 151

ace de siguranță/ 152

punct/	153
apă vie/	154
înger/	155
uși/	156
draperii/	157
nuferi/	158
bizoni/	159
colivii/	160
orașul fantomă/	161
pirăți/	162
cicatrici/	163
vizuini/	164
praf/	165
valea fluturilor/	166
furnici africane/	167
fusta creion/	168
trăsnet/	169
nisipuri de pe lună/	170
marama și pătrunjel/	171

nora blaj:

17 picturi/ 173

referințe critice/ 193

adrian alui gheorghe/ 193

octavian soviany/ 195

We know şerban axinte/ 195

books adi g. secară/ 196

florin-corneliu popovici/ 197

liviu antonesei/ 199

robert şerban/ 199

nicolae tzone/ 200

carmen secere/ 203

nora blaj/ 205

mai am ceva
de plâns

mi s-a îmbolnăvit cuțitul
din inimă

peste tot îngrop frânghii
peste tot dezgrop
spânzurați

sunt o tăcere
bătrână

sub pleoapa mea
întunericul intră
în baston

din oasele pământului
sar așchii

prin presare la rece
melcii hibernează

vin ploile care spală
ferestre închise

cu pansamente dulci
șterg mușcătura de șarpe

apa este femeie

mă chinui să scot o țeapă
din deget

ziua se chinuie
marile discursuri au răgușit

impostură
nonsens

prin crăpături moartea
înseamnă altceva

subiectele sunt închise
nebuniei îi lipsește grav
inelarul

port rochii
subțiri și albe

ridicați-vă
să primiți

mireasa

dimineața e zgomotoasă
ca o pneumonie

paravanele acoperă secretul
unui tatuaj

trecerea prin uși
are efect de levier
/apare mereu o reacție
imediată/

sunt convulsivă
am sângele cald
/m-am născut când marte
ardea/

în pumn strâng un dinte
de rechin

rana tușește